

1 слайд

Добрый день!

Я Авхадиева Э.Н. воспитатель старшей группы детского сада «Сказка»
Тема моего самообразования в этом учебном году это: «Художественно-эстетическое развитие, через нетрадиционную технику папье-маше».

2 слайд

Может, у кого-то возник вопрос, почему выбрала именно эту технику?
Я, считаю, что особую **актуальность** приобретает возможность использования изделий сделанных в этой технике во время кружковой работы в других видах продуктивной активности: лепка, рисование, аппликация, конструирование.

Техника папье-маше доступна ребятам старшего дошкольного возраста, в выполнении изделий используются экологически чистые материалы, не требующих больших материальных затрат для выполнения.

В начале я разработала программу «**Поделки самоделки из папье - маше**», она является частью рабочей программы.

Данная программа разработана на основании парциальной программы по художественному воспитанию, «**Цветные ладошки**», автор И.А. Лыкова, а также в работе руководствуюсь практическим журналом «Наше папье – маше» автором, которого тоже является Ирина Лыкова.

3 слайд

Цель: Создать условия для развития творчества и способностей детей в работе с художественным материалом, удовлетворения потребности детей в самовыражении.

Для реализации цели поставлены следующие **задачи:**

1. Научить детей работать в этой технике двумя способами:

Лепка из массы по способу создания изделия напоминает лепку.

Маширование- это послойное наклеивание кусочков бумаги.

4 слайд

Проработав с детьми в этом направлении, я провела мастер класс, для педагогов ДООУ и городской мастер класс для педагогов других детских садов, где поделилась опытом работы с коллегами.

Построила его на примере своей работы взаимодействия воспитателя с детьми и родителями, где я использую разные формы работы.

5 слайд

Первые работы были очень простые.

На первых занятиях я детей учила лепить из бумажной массы.

Осенью сделали коллективную работу «Во саду ли, в огороде», которую разместили на трансформируемом подиуме. Овощи сделаны из бумажной массы, украшены травкой.

Дети с удовольствием играют в режиссёрские игры.

Таким же способом на день матери сделали подарок мамам.

Нам хотелось первые работы преподнести торжественно. Мы организовали для мам праздник.

6 слайд

Чтобы познакомить детей со спецификой работы в этой технике мы экспериментировали, собрали коллекцию бумаги. В ходе эксперимента определили свойства бумаги и её взаимодействие с клеем ПВА.

7 слайд.

Поделки, сделанные руками детей, имеют применение не только на занятиях, но и в самостоятельной деятельности, а также в различных режимных моментах.

Эти предметы могут служить счетным материалом, демонстрационным материалом по познавательному развитию для сервировки кукольного стола в сюжетных играх.

Папье- маше – как вид прикладного искусства является способом психологической разгрузки. Дети, во время работы успокаиваются, развивается мелкая моторика рук.

8 слайд

Мы организовали встречу с интересными людьми. Пригласили гостей, которые любят, занимаются этим же делом это: мама моего воспитанника. Она принимает активное участие в жизни группы, в реализации наших проектов. К проекту «Домик в деревне», сделала корову с телёнком, а к проекту «Дерево и всё вокруг него», смастерила кроку.

На встречу была приглашена педагог- психолог Екатерина Петровна, она рассказала, что в старину из ваты делали игрушки на ёлку.

В конце встречи гости провели с детьми мастер класс. Сделали «Парад снеговиков» из ваты.

9 слайд.

На конкурс «Новогодний сюрприз» мы представили новогодние шары.

Ёлочку в группе нарядили шарами ручной работы.

Основу сделали в детском саду, а украсили в разной технике дети совместно с родителями.

10 слайд

В этом году мы с детьми участвовали в городском конкурсе «Я педагог», представила интегрированную образовательную деятельность «Весёлая ярмарка», она проведена в рамках реализации программы.

На занятии в мастерской у Данилы расписывали тарелочки сделанные тоже в технике папье- маше, по мотивам хохломской росписи, а затем отправились на ярмарку продавать свой товар.

11 слайд

Чтобы создать ситуацию успеха для ребёнка, участвовали в Всероссийском конкурсе поделок из папье-маше.

Результаты участия детей в ДООУ, городских, всероссийских конкурсах, выставках являются достойной оценкой реализации программы.

В дальнейшем планирую научить делать маски, атрибуты, бутафорию для театральной деятельности.

12 слайд

Применяю данную технологию с целью повышения качества образования, создаём условия для развития творческих способностей детей в работе с художественными материалами, удовлетворяем потребности детей в самовыражении.

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение г. Когалыма «Сказка»**

**Отчёт по кружковой работе
по художественно – эстетическому развитию
на тему: «Поделки самоделки из папье -маше»
с детьми старшей группы**

Воспитатель:
Авхадиева Э. Н.

Тема моего самообразования в этом учебном году это: «Художественно-эстетическое развитие, через нетрадиционную технику папье-маше».

Может, у кого-то возник вопрос, почему выбрала именно эту технику?

Я, считаю, что особую **актуальность** приобретает возможность использования изделий сделанных в этой технике во время кружковой работы в других видах продуктивной активности: лепка, рисование, аппликация, конструирование.

Техника папье-маше доступна ребятам старшего дошкольного возраста, в выполнении изделий используются экологически чистые материалы, не требующих больших материальных затрат для выполнения.

В начале я разработала программу «**Поделки самоделки из папье - маше**», она является частью рабочей программы.

Данная программа разработана на основании парциальной программы по художественному воспитанию, «**Цветные ладошки**», автор И.А. Лыкова, а также в работе руководствуюсь практическим журналом «Наше папье – маше» автором, которого тоже является Ирина Лыкова.

Цель: Создать условия для развития творчества и способностей детей в работе с художественным материалом, удовлетворения потребности детей в самовыражении.

Для реализации цели поставлены следующие **задачи**:

1. Научить детей работать в этой технике двумя способами:

Лепка из массы по способу создания изделия напоминает лепку.

Маширование- это послойное наклеивание кусочков бумаги.

Проработав с детьми в этом направлении, я провела мастер класс, для педагогов ДООУ и городской мастер класс для педагогов других детских садов, где поделилась опытом работы с коллегами.

Построила его на примере своей работы взаимодействия воспитателя с детьми и родителями, где я использую разные формы работы.

Первые работы были очень простые.

На первых занятиях я детей учила лепить из бумажной массы. Осенью сделали коллективную работу «Во саду ли, в огороде», которую разместили на трансформируемом подиуме. Овощи сделаны из бумажной массы, украшены травкой. Дети с удовольствием играют в режиссёрские игры.

Таким же способом на день матери сделали подарок мамам.

Нам хотелось первые работы преподнести торжественно. Мы организовали для мам праздник.

Чтобы познакомить детей со спецификой работы в этой технике мы экспериментировали, собрали коллекцию бумаги. В ходе эксперимента определили свойства бумаги и её взаимодействие с клеем ПВА.

Поделки, сделанные руками детей, имеют применение не только на занятиях, но и в самостоятельной деятельности, а также в различных режимных моментах.

Эти предметы могут служить счетным материалом, демонстрационным материалом по познавательному развитию для сервировки кукольного стола в сюжетных играх. Папье-маше – как вид прикладного искусства является способом психологической разгрузки. Дети, во время работы успокаиваются, развивается мелкая моторика рук.

Мы организовали встречу с интересными людьми. Пригласили гостей, которые любят, занимаются этим же делом это: мама моего воспитанника. Она принимает активное участие в жизни группы, в реализации наших проектов. К проекту «Домик в деревне», сделала корову с телёнком, а к проекту «Дерево и всё вокруг него», смастерила кроку.

На встречу была приглашена педагог- психолог Екатерина Петровна, она рассказала, что в старину из ваты делали игрушки на ёлку.

В конце встречи гости провели с детьми мастер класс. Сделали «Парад снеговиков» из ваты.

На конкурс «Новогодний сюрприз» мы представили новогодние шары.

Ёлочку в группе нарядили шарами ручной работы.

Основу сделали в детском саду, а украсили в разной технике дети совместно с родителями.

В этом году мы с детьми участвовали в городском конкурсе «Я педагог», представила интегрированную образовательную деятельность «Весёлая ярмарка», она проведена в рамках реализации программы.

На занятии в мастерской у Данилы расписывали тарелочки сделанные тоже в технике папье- маше, по мотивам хохломской росписи, а затем отправились на ярмарку продавать свой товар.

Чтобы создать ситуацию успеха для ребёнка, участвовали в Всероссийском конкурсе поделок из папье- маше.

Результаты участия детей в ДОУ, городских, всероссийских конкурсах, выставках являются достойной оценкой реализации программы.

В дальнейшем планирую научить делать маски, атрибуты, бутафорию для театральной деятельности.

Применяю данную технологию с целью повышения качества образования, создаём условия для развития творческих способностей детей в работе с художественными материалами, удовлетворяем потребности детей в самовыражении.